

Hors-série

tapage

N°20

Guerre d'Algérie : une sélection de fictions et documentaires

novembre 2012

édito

1^{er} novembre 1954 - 19 mars 1962, dans un silence relatif nous commémorons cette année, à l'occasion de son cinquantième anniversaire, la fin de la guerre d'Algérie.

Cet événement majeur de l'histoire des deux pays a laissé de profondes traces dans leurs sociétés et marqué pour toujours les individus qui l'ont vécu.

Pour éclairer cette période si particulière, les bibliothécaires du réseau des bibliothèques de la ville de Pantin vous proposent cette sélection de textes, tous disponibles dans les collections du réseau.

Cette sélection accompagne la manifestation "Algérie - quels héritages ?" qui se déroule dans les bibliothèques du réseau du 20 novembre 2012 au 8 janvier 2013.

Romans, bandes-dessinées et pièces de théâtre, témoignages, essais, les textes réunis dans ce 20^e Tapage montrent tous comment, l'histoire individuelle s'entremêlant avec l'Histoire, ce moment terrible a forgé le destin des nations et des femmes et des hommes qui les composent et pourquoi il est impossible, aujourd'hui encore, de trancher les nombreux débats qu'il a suscité.

Je vous souhaite une bonne lecture et d'enrichissantes découvertes, sur ce thème qui nous concerne tous, encore aujourd'hui.

Françoise Kern

Conseillère municipale
déléguée à la Culture et au Patrimoine

sommaire

Romans, théâtre / p. 4

Bandes dessinées / p. 13

Journaux,
correspondances,
mémoires / p. 14

Documentaires / p. 15

romans, théâtre

Pour chaque titre, la date de parution initiale est indiquée entre parenthèses si elle est différente de celle de l'édition possédée par la bibliothèque.

Algérie des deux rives : nouvelles de guerre

Éd. Mille et une nuits, 2003

Pour ce recueil de 14 nouvelles, 14 écrivains algériens et français, enfants au moment de la guerre d'Algérie, ont mêlé leurs voix.

Rabah BELAMRI

Regard blessé

Éd. Gallimard, 1987

Dans un village meurtri par sept années de guerre, à la veille de l'indépendance, Hassan, adolescent de 15 ans, commence à perdre la vue. Quand il atteint l'hôpital d'Alger à travers les soubresauts d'un pays en train de naître dans le sang, il est trop tard.

Mathieu BELEZI

C'était notre terre

Éd. Albin Michel, 2008

La famille de Saint-André a vécu sur le domaine de Montaigne, en Kabylie, pendant un siècle. Dans un roman choral, les voix des différents membres de la famille (le père, la mère, les trois enfants dont un a embrassé la cause du FLN, et la domestique kabyle)

se croisent et disent le quotidien du colon et de l'amertume de l'exil. Tous sont unis désormais dans la souffrance du déracinement.

Jeanne BENAMEUR

Ça t'apprendra à vivre

Éd. du Seuil, 1998

Une petite fille raconte : elle a une mère blonde et un père arabe, elle est bientôt arrachée au pays où elle est née, exilée en métropole avec ses parents, son frère et ses deux sœurs. Comment s'intégrer, comment surmonter l'exil et le déracinement, l'emprisonnement aussi puisque le père est gardien de prison.

Anouar BENMALEK

Le rapt

Éd. Fayard, 2009

En Algérie, la fille d'Aziz, un employé de zoo, disparaît. Croyant d'abord qu'elle a été enlevée par des islamistes radicaux, Aziz réalise, au fur et à mesure des coups de fil qu'il reçoit du ravisseur, que ce n'est pas lui qui est visé, mais Mathieu, le beau-père de sa femme, un Français qui, durant la guerre d'Algérie, fit partie des DOP, les Détachements opérationnels de protection.

Latifa BEN MANSOUR

Le chant du lys et du basilic (1990)

Éd. de la Différence, 1998

Ce roman se déroule à Tlemcen, ville de l'auteur, pendant la guerre d'Algérie. L'évocation du monde de l'enfance se mêle à celle des bouleversements d'alors.

Maissa BEY

Entendez-vous dans les montagnes

Éd. de l'Aube, 2002

Dans un train qui traverse la France, une femme va pouvoir enfin parler librement de la mort de son père, dans un huis clos qui réunit un vieil homme, ancien soldat en Algérie, et une jeune fille dont le grand-père est rapatrié. À travers le récit, l'auteur revient sur un épisode douloureux de sa vie : la mort de son père torturé pendant la guerre d'Algérie.

Mohamed BOUDJEDRA

Barbès-Palace

Éd. du Rocher, 1993

En 1961, à Paris, au Barbès-Palace, les collecteurs de fonds du FLN finissent la gorge tranchée. L'assassin n'est pas M. Sofiane, maître de la pègre, ni l'agent local de la DST. Mais alors qui ?



Rachid BOUDJEDRA
Les figuiers de barbarie
Éd. Grasset, 2010

Le temps d'un vol Alger-Constantine, deux cousins se souviennent de leur jeunesse marquée par la guerre d'Algérie, et revisitent l'histoire de leur pays.

Pierre BOURGEADE
Les serpents (1983)
Éd. Gallimard, 2001 (Folio)

Albin a été "rappelé". Confronté à la guerre et à la torture il demande à rentrer en métropole mais les événements l'en empêchent. Finalement, il torture et se suicide. « Je ne suis pas plus criminel qu'hier, je n'étais pas plus innocent qu'aujourd'hui. Je ne dirais pas même que la guerre pourrit tout. Ce n'est pas la vraie guerre, c'est la guerre civile, quelque chose d'intime, de très profond. » écrit-il dans une lettre à sa mère.

Marc BRESSAND
La citerne
Éd. de Fallois, 2009

Le sous-lieutenant Werner est affecté en 1960 dans une vallée d'Algérie ravagée par la guerre. Avec un médecin et un instituteur, il tente d'entendre les revendications algériennes et d'instaurer une trêve durant les négociations de paix qui se déroulent en Suisse. L'auteur a eu vingt ans en Algérie.

Georges BUIS
La grotte (1961) in Algérie, les romans de la guerre
Éd. Omnibus, 2002

Pur roman de guerre, écrit par un gradé des forces d'occupation lors de la guerre d'Algérie, ce livre raconte un long combat pour conquérir une cache de première importance dans le Djebel. Il nous livre l'état d'esprit

du commandant, et à travers lui sans doute celui de nombreux militaires français. À la fin du siège de l'immense grotte, le commandant Enrico est "récompensé" de son succès militaire par une mutation qui sanctionne son refus de la politique officielle de regroupement de la population.

Géva CABAN
Retour à Alger
Éd. Denoël, 1988

Par fidélité posthume à son mari pied-noir qui était retourné à Alger après vingt ans d'exil, une femme décide de refaire son voyage. Parcourant la ville, elle croise ses traces et celles d'un autre homme aimé auparavant. Ce voyage dans la mémoire est aussi l'occasion d'une découverte de la nouvelle Alger.

Bernard CHAMBAZ
L'orgue de barbarie
Éd. du Seuil, 1995

19 mars 1962. Quelques heures avant le cessez-le-feu qui met fin à la guerre d'Algérie, un peloton du 5^e escadron du 27^e régiment de dragons tombe dans une embuscade. « Quand le premier coup de feu retentit, le deuxième classe Étienne Évrard eut le pressentiment d'un désastre. » Dans une sorte de compte à rebours avant l'embuscade, Étienne remonte le temps jusqu'à son départ pour l'Algérie.

Yvan CLOULAS
Sur la trace des dieux
Éd. Albin Michel, 1989

En pleine guerre d'Algérie, Antoine Roumagnac, jeune appelé, archéologue de formation, est entraîné sur la voie sacrée abandonnée jadis par les sectateurs de l'ancien culte de Baal et Tanit. À la recherche d'une route stratégique secrète que tiendrait le FLN, il finit par se trouver au cœur d'une conjuration où le passé berbère resurgit mystérieusement.

Didier DAENINCKX
Meurtres pour mémoire (1984)
Éd. Gallimard, 1998 (Folio policier)

À Paris, en octobre 1961, la police réprime une manifestation d'algériens. Thiraud, un petit professeur d'histoire, a le tort de passer trop près de la manifestation. Sa mort ne serait pas sortie de l'ombre si, vingt ans plus tard, un second Thiraud, le fils, ne s'était fait truffer de plombs alors qu'il effectuait des recherches aux archives de Toulouse. Comme ses personnages, Daeninckx exhume les dessous d'une Histoire occultée.

Jean DEBERNARD
Simple soldats,
précédé de
Feuille de route (1992)
Éd. Actes Sud, 2006

Dans *Feuille de route*, Mathieu Cayrol, jeune sergent rappelé, libère une militante algérienne de la torture et l'aide à s'enfuir. *Simple soldats* raconte le quotidien de la 4^e section, envoyée dans un lieu perdu où ne vivent que des femmes, enfants et vieillards. En attendant un saint-cyrien chargé de leur commandement, la vie de ces quelques hommes s'organise entre expéditions de surveillance, comptes rendus à l'administration et organisation d'une école improvisée. Jean Debernard a été sous-lieutenant en Algérie en 1956.



Maryline DESBIOLLES
Le petit col des loups
Éd. du Seuil, 2001 (Fiction et Cie)

Une très jeune femme est enceinte de Vincent tout juste parti pour la guerre d'Algérie. Progressivement elle va chercher à en savoir plus sur cette guerre et ce pays dont elle ignore tout. « Elle n'avait pas compris qu'on pouvait mourir en Algérie, pour de bon compris, non. Elle n'avait pas avalé qu'on pouvait y laisser sa peau comme dans une vraie guerre. »

Mohammed DIB

Qui se souvient de la mer (1964)

in **Algérie, les romans de la guerre**

Éd. Omnibus, 2002

Un cataclysme s'abat sur la ville et de la ville du sous-sol monte une résistance contre la ville des occupants étrangers. Nafissa, agent de liaison entre les deux villes, disparaît, et le héros narrateur part à sa recherche.

Tahar DJAOUT

Les chercheurs d'os

Éd. du Seuil, 1984

Après 1962, des villageois kabyles décident de partir à la recherche des os de leurs martyrs. Rabah Ouali, accompagné d'un adolescent qui est le narrateur, est chargé de cette mission. On traverse ainsi une Algérie en train d'apprendre à revivre en paix et déjà en proie aux compromissions qui vont la gangrener.

Assia DJEBAR

Femmes d'Alger dans leur appartement

Éd. Des Femmes, 1980

Cinq nouvelles sur les six du recueil portent sur la guerre. Elles se situent pendant ou après 1962 et

disent la guerre dans une vie quotidienne qui se poursuit. Dans la nouvelle qui donne son titre au recueil, Leila se souvient douloureusement des tortures qu'elle a subies puis de sa mise à l'écart au moment de l'indépendance. *Pour un diwan des porteuses de feu* est un hommage aux porteuses de bombes.

René-Nicolas EHNI

Algérie roman

Éd. Denoël, 2002

Plus que d'un roman, il s'agit de souvenirs de l'auteur sur la guerre d'Algérie où il fut envoyé jeune homme. René Ehni a 20 ans en 1957 pendant la guerre d'Algérie, où il tua des "ennemis de la France", une guerre qu'il évoqua en 1964 dans son premier livre, *La gloire du vaurien*. À 70 ans, Ehni raconte à nouveau cette guerre et la part qu'il y a prise. Un souvenir hante le livre, celui de l'homme qu'il a tué en le jetant d'un hélicoptère, Aïssa. Avec la distance du temps, ce livre devient aussi une réflexion sur la guerre.

Claire ETCHERELLI

Élise ou la vraie vie (1967)

Éd. Gallimard, 1986 (Folio)

En France, pendant la guerre d'Algérie, Élise, jeune Bordelaise venue à Paris pour y trouver un travail s'éprend d'un Algérien.

Nabile FARÈS

Yaya, pas de chance

Éd. du Seuil, 1970

Le début du récit plonge le lecteur dans la violence de la guerre : Yahia, venu d'Alger à Akbou voir son oncle, assiste à son arrestation, à la violence et à la répression au village. Envoyé à Paris finir ses études, il y milite et rentre à Alger après l'arrestation de son père.

Alice FERNEY

Passé sous silence

Éd. Actes Sud, 2010

À l'origine du livre, il y a l'intérêt de l'auteur pour Bastien-Thiry (Donadieu), l'organisateur de l'attentat du Petit-Clamart fusillé en mars 1963, et pour les vaincus de l'histoire. Grandberger, Donadieu, Vieux pays et Terre du sud désignent le réel sous les mots de la fable.

romans, théâtre

Jérôme FERRARI

Où j'ai laissé mon âme

Éd. Actes Sud, 2010

En 1957, à Alger, le capitaine André Degorce retrouve le lieutenant Horace Andreani avec lequel il a connu combats et détention en Indochine. Dans un huis clos de trois jours, leurs voix se croisent autour de Tahar, torturé dans la villa Saint-Eugène, figure christique de la rébellion inspirée de celle du chef FLN Larbi Ben M'Hidi.

Louis GARDEL

La baie d'Alger

Éd. du Seuil, 2007

En 1955, le narrateur a 15 ans. La décolonisation n'est qu'une rumeur lointaine. Issu d'une vieille famille coloniale, il vit avec sa grand-mère, Zoé, qui l'élève seule depuis le départ de ses parents pour le continent. Il fréquente la jeunesse dorée et rien ne semble troubler son bonheur jusqu'aux premiers "événements". Peu à peu son monde va s'écrouler.

Jean GENET

Les paravents

Éd. Gallimard, 2000 (Folio)

Initialement parue en 1961 aux éditions de l'Arbalète, et représentée pour la première fois au théâtre de

l'Odéon le 16 avril 1966, cette pièce mêlant indigènes et colons, légionnaires et rebelles, putains et traîtres, vivants et morts, et qui montre des arabes massacrés par des colons et des paras, provoqua une très violente opposition des partisans de l'Algérie française.

Brigitte GIRAUD

J'apprends

Éd. Stock, 2005 (La bleue)

Nadia, enfant puis adolescente, apprend à lire et à découvrir le monde entre son père et sa belle-mère. Deux univers se font face : celui de l'école et celui de la maison, presque étanches. Ce n'est pas à l'école qu'elle apprend qu'elle est une fille d'appel ou qu'elle entend parler des Pieds-Noirs, des Harkis, des Fellaghas et des ratonnades, mais dans l'escalier de son immeuble, ou quand son oncle vient manger. « Dans la Zone à Urbaniser en Priorité, nous sommes tous des enfants de la guerre d'Algérie, sans le savoir. Nous n'avons pas conscience que l'Afrique du Nord est inscrite dans nos veines. Pieds-noirs, Algériens, harkis, fils d'immigrés partagent le même espace. (...) »

Rien dans mon livre d'histoire. La guerre d'Algérie n'est pas au programme ».

Salah GUEMRICHE,

Gérard TOBELEM

L'ami algérien

Éd. Lattès, 2003

L'un est algérien, l'autre pied-noir. Quarante ans après la guerre, à Paris, après une suite de quiproquos et de péripéties, ils se retrouvent. Dans ce livre écrit à deux mains, les auteurs évoquent leur enfance à Guelma.

Pierre GUYOTAT

Tombeau pour 50 000 soldats

Éd. Gallimard, 1967

Mêlant sexe et guerre, ce livre fut refusé par les éditions du Seuil. La guerre est ici vue comme une apocalypse où les combattants sont broyés. Elle s'inscrit aussi dans un fantasme de désir, la colonisation étant assimilée à la possession sexuelle. Appelé en Algérie en 1960, Guyotat a été interrogé pendant dix jours par la Sécurité militaire au printemps 1962 et inculpé d'atteinte au moral de l'armée, de complicité de désertion et de possession de livres et de journaux interdits.

Malek HADDAD

La dernière impression (1958) in Algérie, les romans de la guerre

Éd. Omnibus, 2002

Saïd est ingénieur. Son amie française, Lucia est tuée par une balle perdue. Saïd aurait voulu un monde où l'on peut faire de la poésie, aimer sans risquer de voir tuer ceux qu'on aime. Mais la guerre n'admet pas les demi-mesures. Il faut choisir son camp ; comme Bouzid, frère de Saïd qui doit faire sauter un pont que celui-ci a construit.

Alexis JENNI

L'art français de la guerre

Éd. Gallimard, 2011

Au fil du dialogue entre Victorien Salagnon, ex-para, et un jeune homme passionné par les films de guerre, l'auteur parcourt 29 ans de colonisation française : Indochine, Vietnam, Algérie. Le narrateur devient le scribe du vieux soldat.

Yacine KATEB

Nedjma (1956)

Éd. du Seuil, 1996 (Points)

Nedjma, c'est l'objet d'un amour d'enfance, c'est la femme éternelle, c'est l'Algérie. Cette histoire est le cri de tout un peuple.



« J'ai écrit Nedma pour que les Français comprennent ce qu'était l'Algérie ».

Quatre amis sont obsédés par la même femme mariée. Les secrets et les mystères planent autour de chacun de ces personnages. Le plus terrible est celui qui entoure la jeune femme : fille illégitime d'une Française et d'un Algérien dont l'identité n'est pas clairement identifiée, Nedjma fut ensuite confiée à Lella Fatma. Tous ces destins tragiques vont se croiser et s'entremêler dans une écriture éclatée. Le problème de l'identité est une constante de ce roman : l'identité des personnages eux-mêmes, mais aussi celle d'une nation. Comme dans beaucoup de romans issus de la colonisation, la question de la double identité est permanente. Nedjma, l'étoile, incarne tout à la fois l'être désiré et l'Algérie.

Yasmina KHADRA

Ce que le jour doit à la nuit

Éd. Julliard, 2008

Issu d'une famille de paysans ruinés, Younès est arraché à sa mère à l'âge de 9 ans, puis confié à son oncle, notable d'Oran marié à une française. Cet homme rêve d'offrir une vie meilleure à son neveu. Rebaptisé Jonas, Younès intègre alors la jeunesse pied-noire de l'Algérie des années 1950. Mais la douceur de son existence est bientôt troublée par la guerre.

Philippe LABRO

Des feux mal éteints (1967)

Éd. Gallimard, 2007 (Folio)

Un jeune journaliste appelé en Algérie raconte les vingt-huit mois qui ont fait basculer une génération de jeunes gens de l'insouciance à la guerre. Ils ont découvert la violence, la torture et la mort mais aussi la beauté d'Alger sous le soleil et nul n'en est revenu indemne.



Bertrand LECLAIR

Une guerre sans fin

Éd. Libella, Maren Sell, 2008

« C'est un sujet contemporain, car cette mémoire maltraitée nous hante précisément d'être maltraitée, mal dite, maudite. C'est le sujet même du roman : comment cinquante ans plus tard des événements vécus en Algérie par la génération précédente peuvent venir bouleverser nos existences. »

B. Leclair : *Politis.fr*, 12 janvier 2008

Catherine LÉPRONT

Le beau visage de l'ennemi

Éd. du Seuil, 2010

Alexandre T., scénographe septuagénaire, est contacté par Ouhria, une jeune femme algérienne, au sujet de son grand-père, Driss. Appelé pendant la guerre d'Algérie, Alexandre a refusé de se battre et a sympathisé avec Driss, alors étudiant en droit. La mort de Driss, abattu en Grande Kabylie, est attribuée par sa famille à une trahison d'Alexandre.

Léo MALET

Les eaux troubles de Javel (1957)

Éd. Laffont, 2008

Nestor Burma se trouve

impliqué malgré lui dans des règlements de comptes entre militants FLN et MNA dans un foyer d'immigrés du XV^e arrondissement. C'est l'occasion pour Léo Malet d'exprimer son peu de sympathie pour les militants nationalistes.

Marcus MALTE,

Cyrille DEROUINEAU

Mortes saisons

Éd. le Bec en l'air, 2012

Dans la lumière hivernale de la Côte d'azur, Alice s'adresse à Pierre, son frère qu'elle aimait passionnément, disparu il y a cinquante ans pendant la guerre d'Algérie. En contrepoint, les carnets de Pierre révèlent la violence et la torture, la barbarie des actes de guerre.

Mouloud MAMMARI

L'opium et le bâton (1965) in Algérie, les romans de la guerre

Éd. Omnibus, 2002

Béchir, médecin de ville à Alger et amant d'une française de métropole, est compromis pour avoir soigné un résistant blessé. Il part, espérant fuir la guerre dans son village de Kabylie, mais le secteur est déjà sous contrôle de l'armée française qui cherche le responsable régional du FLN.

Laurent MAUVIGNIER

Des hommes

Éd. de Minuit, 2009

Ils ont été appelés en Algérie en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Février, Rabut et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois, il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, pour que, quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

Rachid MIMOUNI

Le printemps n'en sera que plus beau (1979)

Éd. Stock, 1995

Dans ce roman d'abord publié à Alger, l'on suit les destins croisés de personnages emblématiques de la guerre d'indépendance. Hamid et Djamilia s'aiment et appartiennent sans le savoir au même réseau à Alger. Djamilia, repérée par un capitaine français spécialiste de la guérilla qui en est tombé amoureux, risque de compromettre le réseau. Il faut donc l'éliminer et c'est Hamid qui est désigné pour cette tâche.

Patrick MOSCONI

Nuit apache

Éd. Gallimard, 1990 (Série noire)

C'est la guerre d'Algérie en France qui est le cadre de ce roman : la fille d'un dirigeant d'un "groupe de choc" de la Fédération de France du FLN, part à la recherche de la mémoire de son père abattu après la guerre. Elle découvre les affrontements meurtriers entre nationalistes algériens.

Jean-Paul NOZIÈRE

Un été algérien

Éd. Gallimard, 1990

Cet été-là aurait pu être un été comme les autres. Un été de plus dans la ferme Barine, à quelques kilomètres de Sétif, dans une Algérie encore française où la guerre d'indépendance s'éternise. Un été où Paul et Salim, deux amis de quinze ans, se seraient ennuyés au rythme lent des moissons. Pourtant, cet été verra la fin de leur amitié : Salim, fils de fellah, va choisir le camp de l'indépendance. Paul va rester dans celui des Français.

Jean-Noël PANCRAZI

La montagne : récit

Éd. Gallimard, 2012

À Bordj, une petite ville d'Algérie, pendant la guerre,

en été, le narrateur joue avec sa bande de copains dans la cour de la minoterie où son père travaille. Le frère du chauffeur habituel de l'usine leur propose de les emmener en camionnette pour faire un tour dans la montagne, où il leur est pourtant interdit d'aller à cause des "événements". Inquiet, l'enfant refuse de participer à cette excursion improvisée à l'insu des parents, et laisse partir ses six camarades. Le soir arrive, ils tardent à revenir.

Maurice PONS

Le passager de la nuit (1960)

Éd. du Rocher, 1991

Georges Pradier transporte dans son cabriolet un inconnu présenté par une amie ; celui-ci doit se rendre en Suisse. D'abord méfiant, il découvre peu à peu le jeune médecin de Blida devenu porteur de fonds du FLN.

Sylvain PRUDHOMME

Là avait dit Bahi

Éd. Gallimard, 2012 (L'arbalète)

Au volant d'un camion, sur les routes d'Algérie, Bahi raconte au narrateur ses souvenirs de la ferme où il a travaillé cinquante ans plus tôt, à la veille de l'indépendance.

romans, théâtre

Il lui décrit l'Algérie d'aujourd'hui et celle de la guerre : les réunions clandestines à deux pas de la ferme, le travail dans les vignes, la folie meurtrière des fêtes de l'Indépendance à Oran. C'est tout un pan du passé qui renaît peu à peu, habité par la figure du fermier Malusci, grand-père du narrateur, que Bahi, malgré tout ce qui les séparait, n'a pas oublié.

Zahia RAHMANI

Moze

Éd. Sabine Wespieser, 2003

L'auteur relate la vie d'une famille de harkis en France. Interdit de retour sur la terre de sa jeunesse, considéré comme traître

par la communauté algérienne de France, étranger dans le pays pour lequel il s'est battu, Moze, père de famille, se suicide le 11 novembre 1991. Sa fille veut comprendre son geste.

Pierre-Jean RÉMY

Algérie, bords de Seine

Éd. Albin Michel, 1992

L'histoire se déroule alternativement à Oran et à Paris au cours des derniers mois de la guerre d'Algérie. Le héros, Gérard Vallée, élève stagiaire de l'ENA, accepte de suivre son "patron", préfet, à Oran où il vient d'être nommé. Le choc est très rude. De déceptions en trahisons, il va s'apercevoir que la communauté dont il est le plus proche est celle des Algériens qu'il considère comme ses véritables frères.

Leila SEBBAR

La Seine était rouge

Éd. Thierry Magnier, 1999

À travers la quête d'Amel, 16 ans, dont la mère et la grand-mère ont vécu les événements du 17 octobre 1961, Leila Sebbar revient sur la manifestation de ce jour-là pour protester contre l'instauration d'un couvre-feu destiné aux Algériens et sur sa répression sanglante.

Roland C. WAGNER

Rêves de gloire

Éd. l'Atalante, 2011

« Le 17 octobre 1960 à 11h45 du matin, la DS présidentielle fut prise sous le feu d'une mitrailleuse lourde dissimulée dans un camion à la Croix de Berny. Le général décéda quelques instants plus tard sur ces dernières paroles. "On aurait dû passer par le Petit-Clamart. Quelle chienlit" » De Gaulle mort, pas de putsch des généraux, pas d'OAS, pas d'accords d'Évian, pas de référendum. Mais une partition et Alger qui reste française. En uchroniste, Roland C. Wagner réécrit l'histoire et exorcise tensions et tabous du passé.

Daniel ZIMMERMANN

Nouvelles de la zone interdite

Éd. Many, 1992

Dans une suite de courts textes-constats, Daniel Zimmermann dissèque l'horreur au quotidien dont il fut le témoin.



bandes dessinées

Jacques FERRANDEZ,
d'après le roman de
Maurice ATTIA

Alger la noire

Éd. Casterman, 2012

À Alger en 1962, sur la plage de Bab el Oued, on retrouve les corps d'Estelle, tuée d'une balle dans le cœur, et de Mouloud, une balle dans la nuque et l'inscription OAS gravée sur le dos. L'inspecteur de police Paco Fernandez mène l'enquête.

Jacques FERRANDEZ

Carnets d'Orient (10 vol.)

Éd. Casterman, 1994-2009

Au fil de cette série, Jacques Ferrandez, qui est né en Algérie, raconte l'histoire de l'Algérie depuis sa conquête par la France en 1836 jusqu'à l'indépendance.

Jacques FERRANDEZ,
d'après la nouvelle
d'Albert CAMUS tirée de
L'exil et le royaume

L'hôte

Éd. Gallimard, 2009 (Fétiche)

Daru, jeune instituteur français né en Algérie, vit dans son école au cœur des hauts plateaux. Un jour d'hiver, le gendarme Balducci lui confie un prisonnier arabe en lui donnant l'ordre de le convoyer jusqu'à la ville voisine pour le livrer à la



justice. Daru refuse mais le gendarme s'en va en lui laissant le prisonnier.

Désirée FRAPPIER,
dessin Alain FRAPPIER

Dans l'ombre de Charonne

Éd. du Mauconduit, 2012

À partir du témoignage de Maryse Douek-Tripier, rescapée, cet album relate le drame de la station de métro Charonne. Le 8 février 1962, une manifestation est

organisée pour dénoncer les agissements de l'OAS et la guerre d'Algérie. Le préfet Maurice Papon donne l'ordre de réprimer cette manifestation. Neuf personnes meurent en essayant de se réfugier dans la bouche du métro.

Jeanne PUCHOL
**Charonne-Bou Kadir :
1961-1962 : une
enfance à la fin de la
guerre d'Algérie**
Éd. Tirésias, 2012

journaux, correspondances, mémoires

Jean AMROUCHE,
Jules ROY

***D'une amitié :
correspondance :
1937-1962***

Éd. Edisud, 1985

L'amitié hors du commun entre "Julius" et Jean se lit dans ces lettres qui dévoilent aussi la montée du sentiment nationaliste algérien et les déchirements engendrés par la guerre.

Mouloud FERAOUN

Journal : 1955-1962

Éd. du Seuil, 1962

« Le témoignage de cet instituteur, écrivain, assassiné le 15 mars 1962 par l'OAS donne une idée remarquable de cette guerre. Placé par son origine et sa culture au carrefour de deux mondes voulus par le système colonial, cet Algérien qui récuse la violence tire de sa sensibilité des analyses d'une grande pertinence. Les contradictions qu'il exprime reflètent celles de la situation vécue par le peuple algérien. »

in Benjamin Stora :

***Le dictionnaire des livres
de la guerre d'Algérie,***

Éd. de l'Harmattan, 1996

Monique CLAVAUD

***Mon paradis perdu :
une enfance
algérienne 1954-1962
à Oran***

Éd. Atlantis, 2012

Michèle VILLANUEVA

***L'écharde : chronique
d'une mémoire d'Algérie***

Éd. Maurice Nadeau, 1992

Née à Oran dans une famille pied-noire, raconte trente ans plus tard -entre

temps elle est devenue historienne- la vie là-bas et la complexité des rapports entre communautés.

Quand la guerre éclate, elle veut comprendre et s'engage alors dans un long conflit avec elle-même puis avec sa famille. L'Arabe d'hier devient un Algérien dont elle partage les espoirs d'indépendance.



LA GUERRE, ÉTUDES GLOBALES

Dalila AÏT-EL-DJOUDI *La guerre d'Algérie vue par l'ALN, 1954-1962*

Éd. Autrement, 2006

Issue d'une thèse, l'étude porte sur l'image des combattants pendant la guerre d'Algérie, la manière dont les deux camps se représentaient l'autre à travers l'analyse d'écrits de l'ALN, de documents de propagande, de la presse, d'archives mais également de témoignages.

Jacques DUQUESNE *Carnets secrets de la guerre d'Algérie*

Éd. Bayard, 2012

« La guerre d'Algérie, que j'ai couverte pour La Croix, s'est imposée dans ma mémoire. J'ai rouvert pour la première fois des cartons que j'avais soigneusement ficelés et rangés au fond d'un grenier il y a 50 ans. Mes sept cartons d'Algérie m'ont réservé des surprises : des centaines de lettres de lecteurs indignés par mes articles dénonçant la torture, des documents sur l'OAS, le FLN ; des dizaines de témoignages (...) sur les exactions de l'armée, sur

les malheurs des harkis ; des photos prises par les appelés... »

Écrire contre la guerre d'Algérie : 1947-1962

Éd. Hachette Littératures,
2002

Hélène ERLINGSEN-
CRESTE,

Mohamed ZEROUKI

Nos pères ennemis

Éd. Privat, 2012

Clovis était sous-officier dans l'armée française. Ibrahim se battait pour l'indépendance de son pays. Tous deux sont morts pendant la Guerre d'Algérie. La fille de Clovis et le fils d'Ibrahim publient un récit à deux voix, cinquante ans après la fin du conflit.

Frantz FANON

L'an V de la révolution algérienne

Éd. la Découverte, 2001

Publié en 1959, ce livre est né de l'expérience de Fanon au sein du FLN. Texte militant, cet ouvrage fut aussi la première analyse systématique de la transformation qui s'opérait dans le peuple algérien alors engagé dans la révolution.

Guy PERVILLE

Atlas de la guerre d'Algérie

Éd. Autrement, 2003

Renaud de ROCHEBRUNE,
Benjamin STORA

La guerre d'Algérie vue par les Algériens

Éd. Denoël, 2011 (Médiations)

Alain-Gérard SLAMA

La guerre d'Algérie : histoire d'une déchirure

Éd. Gallimard, 1996

Le 18 mars 1962, la signature des accords d'Évian met fin aux "opérations militaires" et à la lutte armée en Algérie. Rarement le nœud gordien entre un pays colonisé et une puissance coloniale aura été tranché avec un tel déferlement de violence. Plus de trente ans après, la guerre d'Algérie commence tout juste à devenir objet d'histoire.

Benjamin STORA,
Tramor QUEMENEUR

Algérie, 1954-1962 : lettres, carnets et récits des Français et des Algériens dans la guerre

Éd. les Arènes, 2010

Collés dans la page, glissés dans des enveloppes, des fac-similés de documents d'époque joints aux récits

documentaires

reconstituent la vie des Français et des Algériens durant la guerre d'Algérie.

Benjamin STORA
La guerre d'Algérie expliquée à tous
Éd. du Seuil, 2012

« J'essaie de comprendre, et de faire partager mes connaissances sur cette guerre, qui a arraché des gens à leur terre natale et qui a permis aux Algériens d'arracher leur indépendance. Je pense que le mot "arrachement" est l'un de ceux qui permettent de définir la guerre d'Algérie. »

Benjamin STORA
Histoire de l'Algérie coloniale
Éd. La Découverte, 2004

Sylvie THÉNAULT
Algérie : des événements à la guerre : idées reçues sur la guerre d'indépendance algérienne
Éd. le Cavalier bleu, 2012

Germaine TILLION
Les ennemis complémentaires : guerre d'Algérie
Éd. Tirésias, 2005

Ce livre est la refonte d'un ouvrage paru en 1960. Il comprend une présentation historique de la guerre

d'Algérie et une analyse sociale de la population vivant en Algérie à cette époque. De nombreux documents y figurent, en particulier des lettres échangées avec quelques-uns des principaux protagonistes de la guerre en Algérie, des notes confidentielles et des rapports.

LES COMBATTANTS, LES ACTIONS, LA RÉPRESSION

Henri ALLEG
La question (1958)
Éd. de Minuit, 1986

Ce livre dans lequel ce dirigeant du Parti communiste algérien raconte les sévices que les parachutistes lui infligèrent à Alger, fut saisi après sa diffusion à 65 000 exemplaires. Il circula dès lors clandestinement.

Philippe BOURDREL
Le livre noir de la guerre d'Algérie
Éd. Plon, 2003

Raphaëlle BRANCHE
La torture et l'armée pendant la guerre d'Algérie
Éd. Gallimard, 2001

Catherine BRUN, Olivier PENOT-LACASSAGNE
Engagements et déchirements : les intellectuels et la guerre d'Algérie
Éd. Gallimard, IMEC, 2012

Noël FAVRELIÈRE
Le désert à l'aube
Éd. de Minuit, 2000

En 1956, N. Favrelière est rappelé en Algérie dans un régiment parachutiste. Afin de soustraire un jeune rebelle blessé à une exécution sommaire, il le libère et déserte avec lui. Après une fuite d'une semaine dans le désert, ils réussissent à rejoindre l'Armée de Libération



Nationale, avant de gagner Tunis, puis les États-Unis. Ce récit fut saisi et interdit à sa sortie, en octobre 1960.

Saïd FERDI

Un enfant dans la guerre

Éd. du Seuil, 1981 (Points-
virgule)

En 1958, à 14 ans, Saïd Ferdi est enlevé à sa famille par l'armée française et forcé d'intégrer un régiment composé de FSNA (français de souche nord-Africaine). Il raconte le fils qui tue son père, le frère qui reconnaît son frère déshonoré parmi les morts. « Je ne sais plus qui je suis » écrit-il.

Nathalie FUNÈS

Le camp de Lodi : Algérie, 1954-1962

Éd. Stock, 2012

En Algérie, parmi la douzaine de camps d'internements, celui de Lodi est à part. C'est celui réservé aux Français favorables à l'indépendance. Parmi les "hébergés", Henri Alleg et Maurice Audin.

La gangrène

Éd. de Minuit, 2012

Ce livre rassemblait à l'initiative de Bachir Boumazza sept plaintes d'algériens arrêtés en décembre 1958 par les agents de la DST.

Elles font le récit détaillé des sévices et des tortures infligés dans les locaux de la DST. Publié en 1959, ce document avait été saisi.

Hervé HAMON,
Patrick ROTMAN

Les porteurs de valises : la résistance française à la guerre d'Algérie

Éd. Albin Michel, 1979

Danielle MICHEL-CHICH
Lettre à Zohra D.

Éd. Flammarion, 2012

Cinquante-cinq ans après l'attentat de la rue d'Isly, à Alger, qui causa la mort de sa grand-mère et lui coûta sa jambe gauche, Danielle Michel-Chich écrit à la poseuse de bombe, aujourd'hui avocate à la retraite et sénatrice.

Paulette et Marcel PÉJU

Ratonnades à Paris,

précédé de

Les harkis à Paris

Éd. de la Découverte, 2000

Publiées par les éditions Maspero quelques semaines après la nuit sanglante du 17 au 18 octobre 1961, et saisies chez l'imprimeur par la police judiciaire, ces enquêtes journalistiques menées dans l'urgence, témoignent de la violence de la répression exercée

contre la communauté maghrébine à Paris. « En 1961, il ne s'agissait pas d'écrire l'histoire, mais de la vivre, si possible de la faire et éventuellement, de témoigner sur la vie et sur la mort. » Pierre Vidal-Naquet

Paulette et Marcel PÉJU

Le 17 octobre des Algériens, suivi de
La triple occultation d'un massacre par

Gilles MANCERON

Éd. la Découverte, 2011

Dans son texte, Gilles Manceron éclaire les raisons de la longue occultation du massacre : sa dissimulation par ses organisateurs au sein de l'état français ; l'effacement de sa mémoire au profit de celle de Charonne en février 1962 ; et le silence des premiers gouvernants de l'Algérie indépendante, car les organisateurs de la manifestation étaient devenus leurs opposants.

Patrick ROTMAN

L'ennemi intime

Éd. du Seuil, 2002 (L'épreuve des faits)

Patrick Rotman a interrogé plusieurs dizaines de témoins d'exactions pendant la guerre d'Algérie : appelés, officiers, harkis,

documentaires

responsables politiques, pour témoigner et retracer la manière dont ont été menées ces huit années de guerre et pour comprendre comment des hommes ordinaires sont entrés dans l'engrenage et devenus des bourreaux..

Patrick ROTMAN,
Bertrand TAVERNIER
La guerre sans nom : les appelés d'Algérie
Éd. du Seuil, 1992

Benjamin STORA
Appelés en guerre d'Algérie
Éd. Gallimard, 1997 (Découverte)

Sylvie THÉNAULT
Violence ordinaire dans l'Algérie coloniale : camps, internements, assignations à résidence
Éd. Odile Jacob, 2012

Pierre VIDAL-NAQUET
Les crimes de l'armée française : Algérie : 1954-1962
Éd. la Découverte, 2001
Ce dossier rassemble des textes émanant des autorités militaires, politiques et administratives françaises, et des témoignages d'officiers et de soldats. Ils apportent la preuve de ces crimes dont l'armée

française s'est rendue coupable en Algérie, mais aussi en Indochine, et dont les responsables ont été amnistiés sans avoir été sérieusement inquiétés.

Pierre VIDAL-NAQUET
L'affaire Audin (1958)
Éd. de Minuit, 1989

Maurice Audin, arrêté en 1957 par les parachutistes du 1^{er} RCP, est mort au cours d'une séance de tortures. Cette affaire n'a donné lieu à aucune enquête ni jugement. Pierre Vidal-Naquet, historien spécialiste de la Grèce antique, militant contre la torture, a livré les premières analyses du système répressif français avant que les travaux universitaires ne prennent le relais. Le comité Maurice Audin fut constitué en 1957 à la suite de la disparition de ce membre du PCA (parti communiste algérien) ; il se donna pour mission de faire la vérité sur le sort de Audin dont les autorités soutenaient qu'il s'était évadé après son arrestation par les parachutistes.

Pierre VIDAL-NAQUET
Face à la raison d'état ; un historien dans la guerre d'Algérie
Éd. la Découverte, 1989

GROUPES ET PARTIS

Olivier DARD
Voyage au cœur de l'OAS
Éd. Perrin, 2005

Pierre DAUM
Ni valise, ni cercueil : les pieds noirs restés en Algérie après l'indépendance
Éd. Actes Sud, 2012

Jean-Jacques JORDI,
Mohand HAMOUMOU
Les harkis
Éd. Autrement, 1999

Jean-Jacques JORDI
Les pieds-noirs
Éd. le Cavalier bleu, 2008

Dalila KERCHOUCHE
Mon père, ce harki
Éd. du Seuil, 2003

Gilbert MEYNIER
Histoire intérieure du FLN (1954-1962)
Éd. Fayard, 2002

Michel ROUX
Les harkis ou les oubliés de l'histoire
Éd. la Découverte, 1991

IMAGES DE LA GUERRE

Photographier la guerre d'Algérie
Éd. Marval, 2004

Sébastien DENIS

Le cinéma et la guerre d'Algérie : la propagande à l'écran (1945-1962)

Éd. Nouveau monde, 2009

Entre les événements de Sétif en mai 1945 et l'indépendance en juillet 1962, 300 films civils et des dizaines de films militaires ont été produits sur l'Algérie, relevant du documentaire de propagande. La propagande française (sur l'Algérie, l'Armée de libération nationale et les pertes de l'armée française) et celle du Front de libération nationale algérien ont fait un large usage du cinéma.

Marc GARANGER

La guerre d'Algérie vue par un appelé du contingent

Éd. du Seuil, 1984

Marc GARANGER

Retour en Algérie

Éd. Atlantica, 2007

En août 2004, pour le cinquantenaire du déclenchement de la guerre d'Algérie, Le Monde propose à Marc Garanger de retourner dans la zone où il avait séjourné et photographié 45 ans auparavant.

Son objectif est de réaliser un cahier de photographies passé-présent. Il retrouve les lieux, les personnes, combattants du FLN capturés, ou petites gens qu'il avait alors photographiés.

Guy HENNEBELLE

La guerre d'Algérie à l'écran

Éd. Corlet, 2007

Jean-Jacques JORDI,

Magnum photo

Algérie : de la guerre à l'indépendance : 1957-1962

Éd. Ouest-France, 2012

Les photographes de Magnum, Kryn Taconis, Erich Lessing, Marc Riboud, Raymond Depardon, sont allés à la rencontre de l'ALN, ont suivi les voyages du Général de Gaulle, les heurts avec l'OAS, la liesse de l'indépendance. Les photographies de plusieurs reportages croisent le regard de l'historien qui éclaire le contexte dans lequel les reportages ont été réalisés.

Tramor QUEMENEUR

L'Algérie en couleur, 1954-1962 : photos d'appelés pendant la guerre

Éd. les Arènes, 2011

**LA GUERRE
ET APRÈS**

Raphaëlle BRANCHE

La guerre d'Algérie : une histoire apaisée

Éd. du Seuil, 2005

Une nouvelle génération d'historiens, non engagée dans les combats de l'époque, explore la guerre à travers des prismes nouveaux et avec le souci de se placer dans la durée de l'épisode colonial tout entier. Ce livre opère une synthèse des travaux effectués sur le sujet depuis 50 ans.

Todd SHEPARD

1962 : comment l'indépendance algérienne a transformé la France

Éd. Payot, 2008

Benjamin STORA

La gangrène et l'oubli

Éd. la Découverte, 1992

Des pans entiers de la guerre d'Algérie sont encore refoulés aussi bien en France qu'en Algérie. Dans ce livre, Benjamin Stora tente de comprendre les causes de cette double occultation et d'éclairer les mécanismes de fabrication de l'oubli.



Elsa-Triolet

*102 av. Jean-Lolive
01 49 15 45 04*

Jules-Verne

*73 av. Édouard-Vaillant
01 49 15 45 20*

Romain-Rolland

*Centre social des Courtilières
01 49 15 37 20*